

LA MAIRIE
& LA MÉDIATHÈQUE
VOUS PROPOSENT



QUARTIERS D'HIVER

JANVIER – AVRIL 2023

PARTICIPEZ
AU PRIX
DES LECTEURS
DE PLOUGNEAU !



RENSEIGNEMENTS À LA MÉDIATHÈQUE

plouigneau.fr  

QUARTIERS D'HIVER 2023

Prix des lecteurs de Plouigneau

De quoi s'agit-il ?

Vous êtes respectueux de la planète et souhaitez voyager sans consommer de CO², ni rien dépenser ? Rien de plus facile : plongez-vous dans la lecture d'un livre et vous voyagez sur tous les continents, proches ou lointains, découvrirez de nouveaux univers et remonterez même dans le passé, à moins que vous n'ayez envie de vous projeter dans le futur, ce qui sera aussi possible.

Nous vous proposons de partager le plaisir de la lecture en participant au **Prix des lecteurs de Plouigneau**, que vous soyez Ignaciens ou non. La médiathèque de Plouigneau, pour **Quartiers d'hiver 2023**, a retenu dix livres dont la moitié a été choisie par les lecteurs : il y en aura donc pour tous les goûts ! Nous vous invitons, après inscription préalable, à venir à votre rythme retirer à la médiathèque les ouvrages que vous désirez lire (trois au minimum). Si vous rencontrez des problèmes de mobilité, signalez-le : nous trouverons une solution. Au printemps, les

lecteurs et lectrices pourront se retrouver dans la convivialité pour échanger sur leurs coups de cœur ou leurs déceptions et désigner l'ouvrage lauréat du **Prix des lecteurs de Plouigneau**. À cette occasion, nous tirerons aussi au sort les participants qui repartiront avec un ouvrage de la sélection.

Une autre nouveauté en 2023 : dans le même esprit, une sélection de dix albums pour la jeunesse est aussi proposée aux enfants de 0 à 6 ans. Les parents et les enfants pourront ainsi passer ensemble des moments agréables en découvrant des histoires et des univers qui les feront voyager.

Vos billets de voyage vous attendent impatiemment à la médiathèque.

Bonne lecture et à bientôt !

QUARTIERS D'HIVER

sous l'œil et la plume de Jean-Claude Le Scour

Ils n'y croyaient plus. Les responsables et les bénévoles de la médiathèque allaient enfin pouvoir organiser la rencontre prévue avec les lecteurs et conclure le concours Quartiers d'hiver, malicieusement sous-titré « Le masque et la plume ».

Il conviendrait forcément, en cette période de liberté partielle, surveillée et en sursis, de respecter les gestes barrières, avec port du masque et tout le tintouin. L'engouement, que l'on pensait évanoui, revint crescendo chez les participants. Chacun devait lire au moins trois livres parmi les dix en compétition. Tous les présents auraient le droit à la parole afin qu'ils puissent donner leurs impressions, livrer leurs coups de cœur, expliquer pour quelles raisons ils avaient placé en tête tel ou tel ouvrage.

Il était précisé qu'il n'était nullement besoin de savoir faire de grands discours pour intervenir. C'est ce qui détermina Catherine à se joindre à l'assemblée. Elle demanda à Émile, son époux depuis bientôt cinquante ans, s'il voulait bien l'y conduire. Comme

toujours il fut d'accord et cette fois encore il répondit « bien sûr, pas de problème ». Catherine, loin de se prendre pour une intellectuelle, aimait lire un bon roman de temps en temps. Elle se piqua au jeu et termina cinq ouvrages sur les dix en compétition. Allait-elle oser parler en public des livres qu'elle avait placés en tête de son classement et préciser les raisons de ses choix ? Aurait-elle la force suffisante pour vaincre le trac qui, trop souvent, la paralysait ?

Le modérateur joua parfaitement son rôle. Il sut organiser et équilibrer les prises de parole, spontanées ou sollicitées. Il réussit à mettre les plus timides en confiance. Catherine se surprit à oser défendre *Betty* de Tiffany McDaniel. Elle précisa que l'histoire de cette femme, métisse cherokee malmenée par la vie, l'avait émue jusqu'aux larmes. Elle plaça en seconde position *Ce qu'il faut de nuit* de Laurent Petitmangin, premier roman de l'auteur sur le thème d'un père qui élève seul ses deux fils et sur la violence grandissante de l'aîné. Catherine expliqua à l'aide de mots simples qu'elle plaçait *Tout le bleu du ciel* de Mélissa da Costa au troisième rang mais qu'elle

aurait aimé pouvoir le classer deuxième ex-aequo, tant la manière d'aborder et de décrire la maladie d'Alzheimer chez un jeune adulte, condamné à court terme, l'avait bouleversée.

Les propos de Catherine furent écoutés et appréciés à leur juste valeur. Quelques applaudissements se firent entendre. Assis au dernier rang, presque invisible, Émile éprouva un vif sentiment de fierté après la prestation de son épouse. Un exploit à ses yeux (et à ses oreilles). Non, la larme au coin de l'œil n'était pas due à un soudain courant d'air. Cette soirée, la première depuis la fin du couvre-feu, fut unanimement appréciée. Une bouffée d'air frais ! On se quitta avec la promesse de se revoir très vite et le souhait du retour à une vie normale après cette longue période de contraintes.

Lorsque Catherine se leva le lendemain matin, Émile et le chien étaient déjà dehors pour la promenade rituelle. Sur la table de la cuisine, près du bol, des couverts, du pain et de la plaquette de beurre, il avait posé en évidence l'ardoise qui servait de pense-bête à son épouse. Lui qui n'écrivait jamais avait mis à mal le crayon-feutre avec ses mots à lui : « Si sété a refère, japrendré a lir est a ecrire ».

Merci Jean-Claude, usager de la médiathèque, pour ce magnifique texte !
L'équipe de la médiathèque



La Cité des nuages et des oiseaux

Anthony Doerr

Albin Michel, 2022

En 1453, Anna, orpheline, est brodeuse à Constantinople alors que le sultan Mehmet II s'apprête à attaquer la ville. En 2020, dans une bibliothèque de l'Idaho, Zeno Ninis fait répéter des comédiens sans savoir qu'il est sur le point de croiser la route d'un jeune terroriste. Dans un futur indéfini, Konstance, 14 ans, vit à bord d'une capsule spatiale. Ces personnages sont liés par un même texte.



Clara lit Proust

Stéphane Carlier

Gallimard, 2022

Coiffeuse dans une petite ville de Saône-et-Loire, Clara mène une vie simple entre sa patronne mélancolique, son charmant petit ami et son chat qui ne se laisse pas approcher. Un jour, elle découvre l'œuvre de Marcel Proust, une rencontre qui la bouleverse.



La Doublure

Mélissa Da Costa

Albin Michel, 2022

Passion, faux-semblants, emprise... Qui manipule qui ? Une jeune femme fragile en quête d'un nouveau départ. Un couple magnétique et fascinant prêt à lui ouvrir les portes de son monde doré. Un trio pris au piège d'un jeu cruel et d'une dépendance fatale.



Les Gens de Bilbao naissent où ils veulent

Maria Larrea

Grasset, 2022

En 1943, une prostituée obèse de Bilbao donne vie à un garçon qu'elle confie aux jésuites. Un peu plus tard, en Galicie, une femme accouche d'une fille et la laisse dans un couvent. Le garçon, Julian, est le père de Maria, la narratrice, et la fille, Victoria, sa mère. Les scènes et les années défilent pour reconstituer le parcours chaotique d'une famille et dévoiler ses secrets.



Le Mage du Kremlin

Giuliano Da Empoli

Gallimard, 2022

Au cœur du pouvoir russe contemporain, l'énigmatique Vadim Baranov est considéré comme l'éminence grise de Poutine. Après sa démission de son poste de conseiller politique, les légendes et rumeurs à son propos se multiplient. L'homme surnommé le mage du Kremlin confie alors son histoire au narrateur.



L'Inventeur

Miguel Bonnefoy

Rivages, 2022

France, XIX^e siècle. Augustin Mouchot, professeur de mathématiques à Alençon, invente une machine qui fonctionne à l'énergie solaire. Il la baptise Octave et la présente à Napoléon III. Sa machine rencontre un vif succès à l'Exposition universelle de 1878 mais le charbon est moins coûteux. Trahi par un collaborateur qui lui vole son brevet, Mouchot finit sa vie dans la misère.



On était des loups
Sandrine Collette

JC Lattès, 2022

Liam rentre chez lui après avoir passé la journée à chasser dans les forêts montagneuses. Son fils Aru, 5 ans, a l'habitude de l'attendre devant la maison lorsqu'il s'absente ainsi. Liam découvre alors les empreintes d'un ours et à côté le corps inerte de sa femme protégeant celui d'Aru. Il confie son fils à une autre famille, persuadé que la nature sauvage n'est pas faite pour Aru.



Nous irons mieux demain
Tatiana de Rosnay

Robert Laffont, 2022

Candice Louradour, 28 ans, se lie d'amitié avec Dominique Marquisan, de trente ans son aînée, à qui elle a porté secours après un accident de la circulation. Elles prennent plaisir à s'apprivoiser, à se connaître et à s'entraider. Un jour, la convalescente demande à la jeune ingénieure du son de se rendre à son appartement pour y récupérer quelques affaires.



Les Vertueux
Yasmina Khadra

Mialet-Barrault, 2022

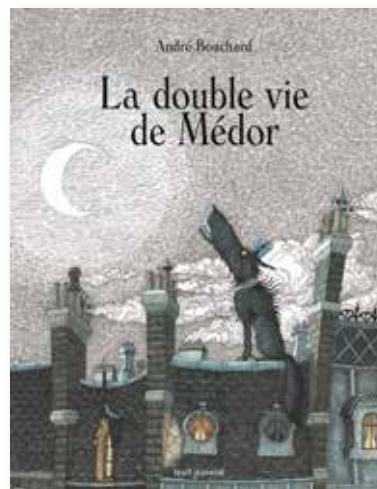
Algérie, 1914. Yacine Chéraga est choisi par Gaïd Brahim, qui règne sur la région, pour aller se battre en France à la place de son fils. En échange, il lui promet une ferme, de l'argent et une épouse. Mais après quatre terribles années sur le front, Yacine comprend qu'il a été dupé. Pour échapper à Gaïd qui veut l'assassiner, le jeune homme fuit et débute un périple à travers tout le pays.



Une si longue haine
Martine Delomme

Presses de la Cité, 2022

Vingt-huit années après le drame qui l'a amenée à fuir le Périgord, Charlotte est de retour à Sarlat pour faire ses adieux à Louise, celle qui l'a élevée comme une mère. Mais l'idée de revoir sa famille et d'affronter son traumatisme d'enfance l'effraie.



La Double vie de Médor
André Bouchard

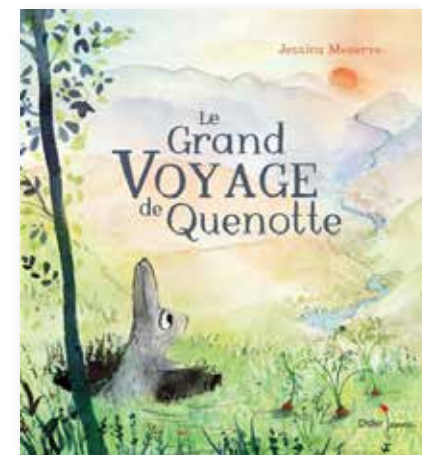
Seuil jeunesse, 2020

Un soir d'hiver, un chien avec des grandes dents pointues erre dans les rues à la recherche de sa pitance. Attiré par l'odeur d'un fumet, il sonne à la porte d'une maison et se fait adopter par une vieille dame au bon cœur. Sa gamelle quotidienne est enfin assurée, même s'il doit supporter la vie de sa maîtresse.

Le Grand voyage de Quenotte
Jessica Meserve

Didier Jeunesse, 2021

La lapine Quenotte s'éloigne de son terrier. Elle croise un animal qu'elle pense être un prédateur avant de se rendre compte que ses jugements sont infondés. Elle se lie d'amitié avec lui et fait d'autres rencontres. Lorsqu'elle veut rentrer chez elle, ses nouveaux amis l'aident à trouver son chemin. Illustrée à l'aquarelle, une histoire sur le communautarisme et la peur de l'autre.





Et toi, et toi ? Christian Voltz

Rouergue, 2022

Une petite fille se pose des questions sur elle-même. Sur son chemin, elle croise différentes créatures qui lui confient l'impression qu'elle leur fait. Chaque double page expose un point de vue sans que l'on sache si cette interprétation est celle de la fillette ou du personnage. Un album rappelant que tout être est unique, avec ses qualités et ses défauts.

Et si ? Chris Haughton

Thierry Magnier, 2021

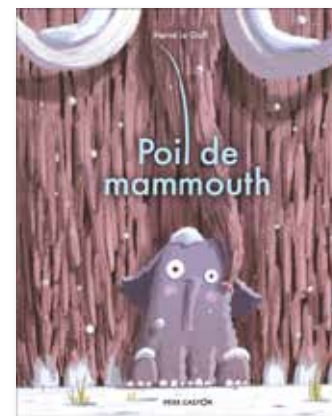
Une bande de singes un peu trop gourmands se laisse tenter par des fruits appétissants. La voie est libre, du moins en apparence. Un album abondant avec humour la notion d'interdit.



Il était une fois un roi et une rei... Philippe Jalbert

Seuil jeunesse, 2020

Il était une fois, il y a très longtemps, dans un grand chapeau... Un grand chapeau ? Mais qu'est-ce que c'est que cette histoire ? C'est n'importe quoi ! Un livre drôle et loufoque pour s'amuser à tordre le cou aux contes de fées !



Poil de mammouth Hervé Le Goff

Père Castor-Flammarion, 2022

Mouth est victime de brimades de la part des autres mammouths qui se moquent de lui car il n'a aucun poil. La situation s'améliore lorsque pendant l'été, tous s'arrachent leurs poils pour avoir moins chaud. Un album sur les différences et la difficulté de grandir.

Slip Alex Cousseau

Éditions les Fourmis rouges, 2021

C'est l'été et il fait très chaud. Slip le kangourou n'a qu'une envie, se baigner. Mais il lui manque quelque chose. Avant de se jeter à l'eau, Slip fouille dans sa poche. Une histoire rythmée fonctionnant sur un système d'accumulation, illustrée de dessins pop et colorés.



Ma timidité Séverine Vidal

Milan jeunesse, 2021

L'histoire d'une petite fille sans cesse ennuyée par une créature qui ne la lâche jamais, la timidité. Peu à peu, elle apprend à vivre avec en l'apprivoisant.





Le Voyage de Grand ours Nadine Brun-Cosme,

ABC Melody, 2020

Seul sur sa banquise, Grand ours s'ennuie beaucoup jusqu'au jour où il voit passer une petite chose rouge, verte et bleue dérivant sur un gros morceau de glace. Intrigué, il saute à ses côtés. C'est le début d'un voyage extraordinaire à la rencontre d'animaux et de paysages de toutes les couleurs.

Mon grand ours, mon petit ours et moi Margarita del Mazo

Éditions Père Fouettard, 2021

Une petite fille raconte le rôle important que jouent son petit ours et son père qu'elle surnomme son grand ours. Peu importe la situation, elle sait qu'elle peut compter sur eux. Mais en certaines occasions, ce sont eux qui ont besoin d'elle. Une histoire évoquant avec tendresse la relation père-enfant.



Comment participer ?

- 1. En vous inscrivant** en déposant le bulletin ci-contre à la Médiathèque, en envoyant un mail à bibliotheque@plouigneau.fr ou en téléphonant au 02 98 67 79 18.
- 2. En vous engageant à lire**, entre janvier et avril, au moins trois ouvrages de la sélection.
- 3. En participant au moment de convivialité** organisé en mars à la Médiathèque afin de choisir le lauréat du *Prix des lecteurs de Plouigneau* (le vote à distance sera possible).
- 4. À la fin de Quartiers d'hiver**, peut-être ferez-vous partie des heureux chanceux qui repartiront avec l'un des ouvrages au terme d'un **tirage au sort**.

QUARTIERS D'HIVER 2023

Prix des lecteurs de Plouigneau

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM Prénom

.....
.....
.....

Adresse

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Téléphone

.....

E-mail

.....

À retourner à la Médiathèque de Plouigneau.

